

TWO VIRGINS PUBLISHING

2025 SUMMER CATALOG



TWO VIRGINS

什么是 Two Virgins?

我们于2015年5月作为出版社成立。

作为一家小型出版社，我们在这个时代想要挑战什么？其一是创造无法被消费的事物。

世界充斥着可交换的事物，
我们希望通过书籍作为媒介，培育无法用物质或金钱交换的情感与体验。

其二是尽可能多地邂逅“惊喜”。

如果我们拥有无限的好奇心，
你会发现，即使是熟悉的风景也充满了惊喜与喜悦，我们甚至能在传统价值观中发现“新意”。

我们希望将这些冒险的成果以书籍的形式呈现给你们。

THE VISUAL ONOCO Artworks Collection

ADVENTURE

ONOCO



182×257mm/Paper back
160pages
Retail price: JPY 2,400
Release date: 2024/12/19
ISBN: 978-4-86791-035-1

ONOCO
出生于和歌山县。毕业于大阪艺术大学角色设计专业。2022年开始从事插画工作。目前从事书籍、广告、包装等插画创作。她在社交媒体上以流行、摇滚、奇幻和动态插画为主要创作方向。

Scan or Click



以流行、摇滚和梦幻为主题，他独特的设计作品，唤起人们对日本动画的怀旧世界，不仅在日本，还在美国、中南美洲、中国和韩国非常受欢迎！

“Pocari Sweat”24舞团招募活动的关键视觉设计以及东京电视台电视剧《Baby Walkure》的开场插画备受关注，尤其受到年轻一代的喜爱。

2024年，他参与了Hello Kitty展览《当我改变，Kitty也改变》的艺术家合作单元“Hello! Friends”，纪念Hello Kitty诞生50周年。

此次展览是备受瞩目的新锐插画家ONOCO的首次作品集，他在日本及海外均备受关注。本书收录了超过120幅插画，包括大量新作，以及草图、特别采访和其他幕后内容。日英双语版。

THE VISUAL Haruka Makita Artworks Collection
A Bouquet of Everyday Flowers

Haruka Makita



182×257mm/Paper back
192pages
Retail price: JPY 2,800
Release date: 2025/1/24
ISBN: 978-4-86791-037-5

Haruka Makita

画家与插画家。1988年出生，现居关西地区。2011年毕业于京都精华大学设计学部视觉设计学科插画专业。受浮世绘等传统艺术作品的影响，她在创作中融入当代美学，探索时间的连接与流逝等主题。

传统日本绘画技法的现代诠释！

这是年轻画家真田春香的首部作品集，她以传统与创新的独特融合在艺术界崭露头角，备受全球瞩目。

真田春香是一位新兴艺术家，她将传统日本绘画元素如浮世绘融入作品，同时赋予其现代而新鲜的视角。她不仅在日本活跃，更在国际舞台上发光发热，每年举办个人展览。

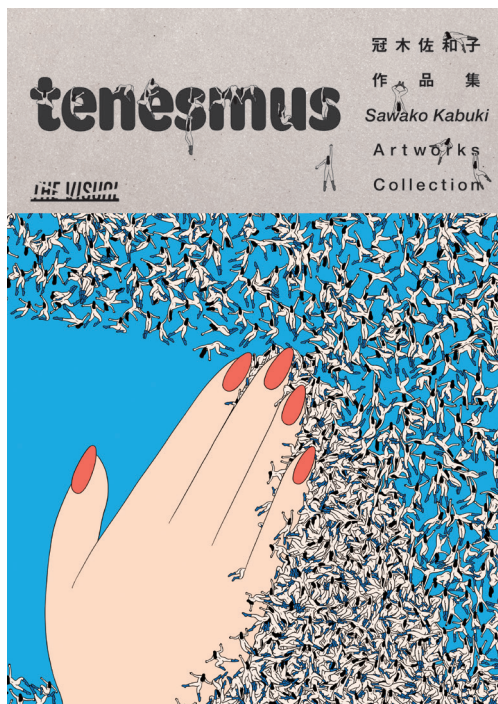
本书收录了超过200件作品，全部采用传统模拟技法创作，使用了岩絵具（矿物颜料）、水絵具（干燥颜料）、墨（印度墨）、胡粉（贝壳白）等媒介。此外，这是Haruka Makita首次在作品集中收录专为本书创作的新作，并附有特别访谈，深入探讨她的创作过程。日英双语版。

Scan or Click



THE VISUAL Kabuki Artworks Collection **tenesmus**

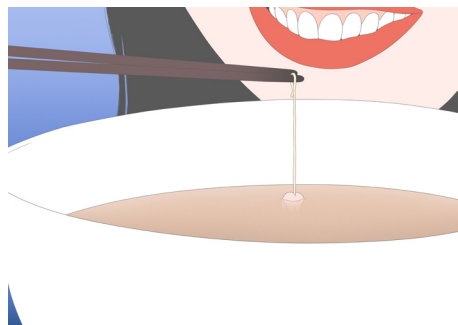
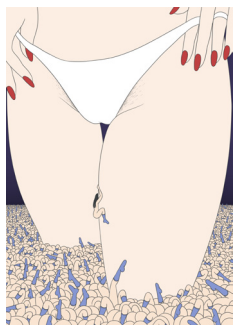
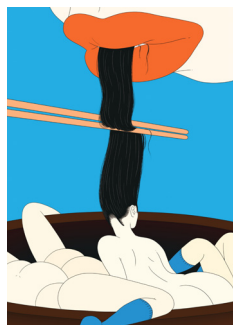
Kabuki Sawako



这是Sawako Kabuki的首部作品集作为唯一一位在全球范围内备受瞩目的原创艺术家，Sawako Kabuki的创作备受瞩目！

插画家兼动画艺术家Sawako Kabuki入选了由《Courier Japon》杂志主办的2023年“全球关注的100位日本人”榜单。她曾多次入围并斩获全球四大国际动画电影节的奖项，并在世界各地的众多电影节上获得殊荣。

本书收录了Sawako Kabuki的超过110幅彩色作品，其中包括为本次画册特别创作的全新插画。此外，书中还收录了此前未公开的草图以及特别访谈内容。



Scan or Click



210×297mm/Paper back
160pages
Retail price: JPY 3,500
Release date: 2025/2/21
ISBN: 978-4-86791-034-4

Kabuki Sawako
一位驻扎于东京和纽约的插画家及动画艺术家。她曾多次入围并斩获全球各大电影节奖项，包括四大国际动画电影节、西南偏南电影节（SXSW）、圣丹斯电影节（Sundance）及鹿特丹电影节（Rotterdam）。她对臀部有着一种俏皮的钟爱。

THE VISUAL Tomoko Hara Artworks Collection **Lost and Found.**

Tomoko Hara



那些场景、情感与记忆，想必在那时真实存在。当我们重逢曾经失去或遗忘的事物时，它是否真的与从前一模一样？

这是插画家原友子（Tomoko Hara）的首部作品集。她曾为《& Premium》（Magazine House）创作插画，为《布鲁克林的狂想曲》（保罗·奥斯特）和《永不破晓的夜晚》（伯恩斯坦）等书籍绘制插画，并为杂志及其他出版物创作编辑插画。这本书是孤独与寂寞日子的良方。日英双语版。



Scan or Click



182×257mm/Paper back
192pages
Retail price: JPY 3,200
Release date: 2025/3/21
ISBN: 978-4-86791-041-2

Tomoko Hara
插画家。出生于长野县。毕业于多摩美术大学平面设计专业，并完成MJ插画学院第16期课程。目前居住于东京。2016年，获得画廊屋MAYA书籍封面设计大赛第16届亚军，并入选杂志《ILLUSTRATION》第199期“The Choice”栏目。自2017年起，她以自由插画师身份从事创作。作品涵盖广告、网站、产品、服饰等领域，尤其专注于书籍与杂志的编辑插画。其创作风格以在单一媒介上融合多种艺术材料为特色。

THE VISUAL Soichiro Kato Artworks Collection

Keshin

Soichiro Kato

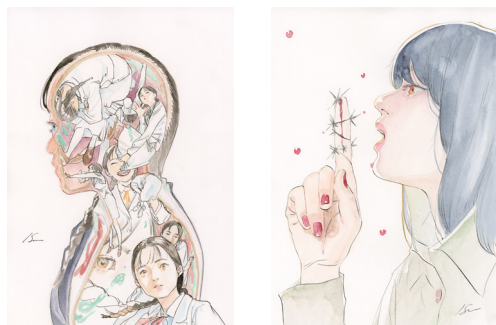


凭借其绚丽的色彩与细腻而富有力量的笔触，插画家加藤宗一郎（Soichiro Kato）构建了一个独具特色的艺术世界。

他曾为多部畅销书籍设计封面，包括小坂久慈的《别说你没来》和白井智之的《大象的头》。

他因不断拓展的创作领域而备受关注，其中包括为音乐作品创作艺术插画。他的作品主要以人物为创作主体。

在创作时，他会思考自己与观者初见作品时的第一印象，并希望自己的画作能成为观者想象与感受万千情感的触发点。本作品集收录了加藤宗一郎约30件新作，以及他迄今为止的约150件原创作品与委托作品。此外，还包含一篇独家访谈及与创作相关的草图。日英双语。



210×297mm/Paper back
176pages
Retail price: JPY 3,600
Release date: 2025/4/24
978-4-86791-039-9

Soichiro Kato
1992年出生于北海道。他从初中开始学习绘画，受成为漫画家的梦想启发。目前，他作为插画师从事创作工作，为书籍设计封面及音乐作品提供插画，并举办个人展览及其他展览活动。

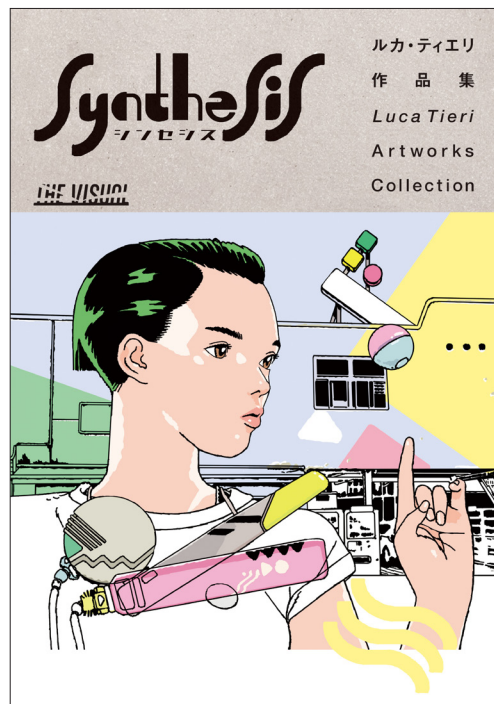
Scan or Click



THE VISUAL Luca Tieri Artworks Collection

Synthesis

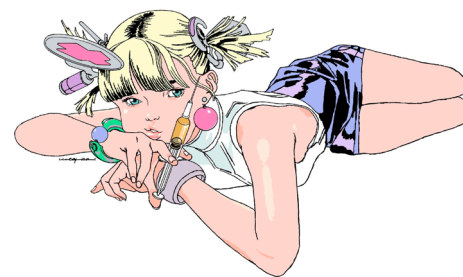
Luca Tieri



Luca Tieri：首部艺术作品集获Hisashi Eguchi · Keiichi Sokabe / Sunny Day Service 盛赞，意大利流行艺术家卢卡·蒂埃里已成为日本城市流行音乐场景中的关键人物。

目前定居东京的Luca，其充满活力的跨文化风格——融合了意大利的根源、在美国的生活经历以及在日本的居住体验——已获得国际认可。从音乐封面到漫画，他的作品以独特的视觉风格架起东西方文化桥梁。

本书收录了其职业生涯的精选作品，并附有访谈及创作历程概述。日英双语版。



257×182mm/Paper back/
192pages
Retail price: JPY 3,200
Release date: 2025/7/25
978-4-86791-052-8

Luca Tieri
插画家及漫画家。TIS成员。1978年出生于意大利，现居日本。2006年在美国出版艺术画册《THE ART OF LUCA TIERI》。随后通过为杰森·马兹（Jason Mraz）2009年专辑《Beautiful Mess》创作封面艺术而拓展职业生涯。2020年3月，因 Sunny Day Service 专辑《Ii net》的封面插画备受关注。2021年7月，发布漫画《VECTA》（意大利版由Coconino Press Fandango出版）。2023年9月，在东京意大利文化协会（Kudanshita）举办展览《TOKYO ARTE POP: Hisashi Eguchi × Luca Tieri》。活跃于广告插画、CD封面设计及T恤设计等多元领域。



“THE VISUAL”

— A Series of Art Collections by Popular Illustrators

仔细研究每一处精妙的线条。随意翻阅其中。将它放在你的桌面上。每个人都有自己独特的欣赏艺术收藏的方式。每当你感到疲惫或迷茫时，打开它的页面，发现新的灵感。一本实用的艺术书籍，专为那些希望反复重温并不断获得灵感的人而设计。

Scan or Click



THE VISUAL Hiruma Artworks Collection

Today is the other day



知名插画家平间（Hiruma）的首部作品集收录了超过40幅全新作品，涵盖《致鸟之天》与《Hanecco》系列。以柔和线条与诗意风格著称的平间，在本书中呈现了草图创作过程，并特别收录了独家访谈内容。

Hiruma
182×257mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,800
Release date: 2024/4/23
ISBN: 978-4-86791-003-0

THE VISUAL Narano Artworks Collection

Beyond the Boundary



知名插画家奈良野的首部作品集，收录了100多幅色彩斑斓的插画作品，其中包括全新创作。她以梦幻的海天世界为特色，以细腻而充满动感的画风，搭配可爱的小动物和孩子，展现出独特的艺术魅力。本书还包含草图和作者访谈。

Narano
182×257mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,800
Release date: 2024/5/28
ISBN: 978-4-86791-006-1



THE VISUAL Natsumi Sato Artworks Collection

Peloringirl



这是Natsumi Sato的首部作品集，她以“peloringirl”系列作品闻名，该系列以90年代流行色调呈现出伸舌头的女孩形象。本书收录了150幅插画，包括客户委托作品与原创作品。内容包含草图、特别访谈及幕后花絮。

Natsumi Sato
182×257mm/Paper back/176pages
Retail price: JPY 2,900
Release date: 2024/6/27
ISBN: 978-4-86791-007-8

THE VISUAL Natsumi Yoshida Artworks Collection

Watermelon



人气插画家Natsumi Yoshida的首部作品集！她以明亮怀旧的风格，在超过100幅彩色作品中绽放光彩，其中包含全新创作。感受《水蜜桃》的复古魅力，欣赏未公开的草图、特别访谈等精彩内容。

Natsumi Yoshida
182×257mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,800
Release date: 2024/7/23
ISBN: 978-4-86791-018-4

THE VISUAL Miku Masuda Artworks Collection

Smile at the memory



人气插画家Miku Masuda的首部作品集！以“黑色”为基调，捕捉令人动容的瞬间，呈现出极具视觉冲击力的男女形象。收录15幅全新插画、短篇漫画《Chronostasis》、草图以及创作访谈，揭示作品背后的创作秘密。

Miku Masuda
182×257mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,800
Release date: 2024/8/21
ISBN: 978-4-86791-017-7

THE VISUAL utu Artworks Collection

Departure



utu，这位以独特构图与色彩运用著称的插画师，首次推出个人作品集！她的作品捕捉了多种凝视——或刻意疏离，或充满张力。此次作品集《Starting Out》标志着她创作生涯的新篇章，呈现了一系列充满情感的首像作品。

utu
182×257mm/Paper back /192pages
Retail price: JPY 2,800
Release date: 2024/9/20
ISBN: 978-4-86791-025-2

Exploration Tasteful Tatemono series

建筑如同历史的片段，其中蕴含着土地的历史、气候、环境与社会条件。这里有生活、生计与人类活动，也承载着人们的记忆。通过这样的建筑，我们得以进行一场视觉探索，探寻城市、人们的生活与时代。

Scan or Click



标识建筑

“探索雅致建筑”系列旨在通过建筑探索城镇风貌、人们的生活方式及时代精神。第一卷聚焦于“标识建筑”，这些建筑历经关东大地震、第二次世界大战等动荡与重建的时代，至今仍屹立不倒。

Masakazu Hagino
148×210mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 1,900
Release date: 2019/5/29
978-4-908406-27-0

RIGHTS SOLD • Traditional Chinese



冲绳建筑

荣获第6届冲绳书商协会奖冲绳分会半大奖！本书通过冲绳岛上多元文化交融的城镇与建筑，总结了生活在冲绳不同时代的人们的“记录与记忆”。

Naobumi Okamoto, Tokimitsu Fukuhara
148mm×210mm/Paper back/192pages Retail price: JPY 1,900
Release date: 2019/12/4
978-4-908406-40-9

RIGHTS SOLD • Traditional Chinese



重建建筑

通过“帝国首都重建计划”和“重建建筑”，可以追溯到现代东京的起源以及关东大地震后人们的生活。

Madoka Kayanoki
148mm×210mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 1,900
Release date: 2020/12/2
978-4-908406-64-5

RIGHTS SOLD • Traditional Chinese



横浜建筑

横浜是一座国际化大都市，以旅游胜地闻名。本次展览将通过横浜港开港过渡期、关东大地震、横浜大空袭以及港湾的没收与归还等历史时期所建造的建筑，展现人们的思绪与情感。

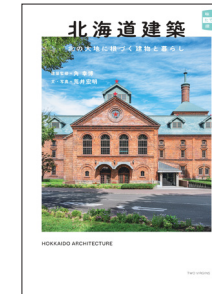
Kunio Nakai
148×210mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,000
Release date: 2024/3/26
978-4-86791-001-6



岛屿建筑

本书探讨了日本400个有人居住的岛屿的建筑，重点展示了它们独特的文化、自然环境和传统生活方式。通过岛屿建筑，本书揭示了生态系统、风俗习惯和节日庆典，将这些岛屿描绘成“日本的缩影”。

Hiroyuki Yanai
148×210mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,000
Release date: 2024/4/19
ISBN 978-4-908406-95-9



北海道建筑

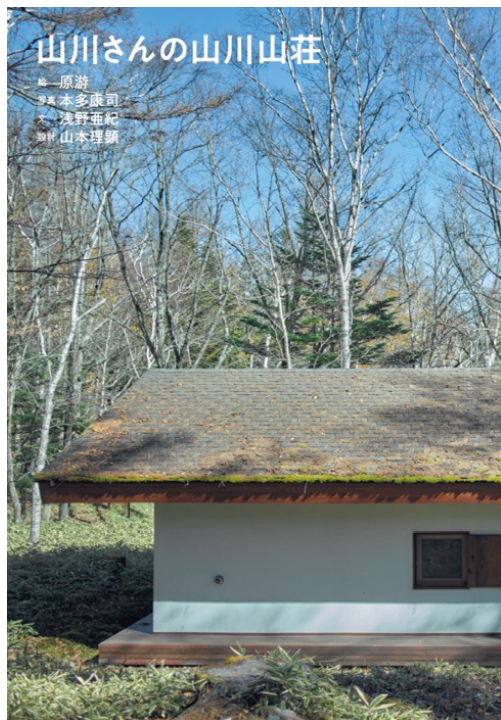
本书收录了对建筑师和建筑爱好者的访谈，以及约300张全新照片，记录了从稚内到函馆，跨越2万公里范围内的坚韧建筑——包括砖厂、石仓库、圆形学校和传统

阿伊努族住宅——以及继承这些建筑的人们。

Yukihiro Kado, Hiroaki Arai
148×210mm/Paper back/192pages
Retail price: JPY 2,200
Release date: 2024/10/29
ISBN 978-4-86791-019-1

Mr. Yamakawa's Yamakawa Villa

Painting by Yu Hara/Photo by Koji Honda/Text by Aki Asano
Designed by Riken Yamamoto



一栋幸福的房子静静地矗立在森林中。它始终如一，夜晚被灯光照亮时，仿佛置身梦境。从今以后……

普利兹克奖得主山本理显的代表作“山川山庄”在这本书中得以呈现。

作者回顾了曾在别墅度过的时光。浅野秋分享了童年时在别墅的回忆，配以原裕的奇幻插画和本田浩二拍摄的别墅秋景照片。书中还收录了山本理显本人撰写的文章，回忆了上世纪70年代设计山川山庄的经历，那时他刚开始建筑师生涯。

Scan or Click



210×148mm/bound in
Codex, in a box/80pages
Retail price: JPY 3,500
Release date: 2025/3/27
ISBN: 978-4-86791-044-3

Riken Yamamoto

建筑师。1945年出生于北京。1971年毕业于东京艺术大学美术研究生院，随后成为东京工业大学工业科学研究所原弘志实验室的研究员。东京大学工业科学研究所原弘志实验室的研究生。曾在工学院大学、横浜国立大学和名古屋造形艺术大学担任教授，2024年被日本大学授予名誉教授和工学博士学位。2024年获得普利兹克奖。其主要作品包括《山川散庄》、《熊本县立安田久保第一住宅区》、《埼玉县立大学》、《未来大学函馆校舍》、《新叶町运河庭院CODAN 1号楼》、《北京建外SOHO》、《横须贺美术馆》、《横滨市立小安小学》以及位于苏黎世国际机场的综合设施《THE CIRCLE》。

BACK ISSUES OF RELATED BOOKS

Local Community Area Principles enlarged and Revised Edition



《地方社区区域原则》批判了现行的“一户一家庭”住房制度，并主张住房的非排他化。本书在“地方社区区域模式”的基础上更进一步，将其付诸实践，并探索了一种新的居住空间及其供应体系。

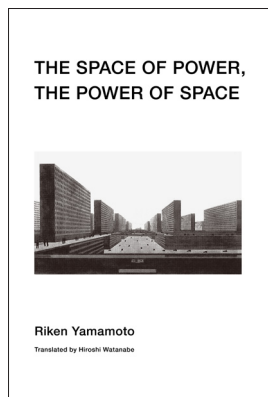
Scan or Click



118×240mm/Paper back/160pages
Retail price: JPY 3,000
Release date: 2023/10/31
ISBN: 978-4-910352-90-9

RIGHTS SOLD • Simplified Chinese

THE SPACE OF POWER, THE POWER OF SPACE English edition



Riken Yamamoto 作为建筑师广为人知，但他同时也接受过历史学家的训练。在研究生阶段，他隶属于一个专门研究建筑历史的研究实验室。随后，他作为东京大学原弘志研究实验室的成员，前往地中海地区、中美洲和南美洲、中东、印度及尼泊尔等地，考察村落与民居。基于这些经历以及实际建筑设计经验，山本分析了公共空间与私人空间之间的本质关系。汉娜·阿伦特曾探讨古希腊、罗马、中世纪欧洲、18世纪、19世纪及20世纪城市空间的特征。现代社会是如何孕育出极权主义的？为何人类会放弃长期以来用于构建可行社区的模板？她的问题激发了Yamamoto寻求答案的动力。

Scan or Click



225×152mm/Paper back/216pages
Retail price: JPY 3,500
Release date: 2024/4/15
ISBN: 978-4-86791-002-3

RIGHTS SOLD • Spanish

HEAVY DUTY TRADITIONAL

Yasuhiko Kobayashi



148×210mm/Paper back
208pages
Retail price: JPY 2,500
Release date: 2024/12/12
ISBN: 978-4-86791-031-3

Yasuhiko Kobayashi
Painter and illustrator, born in Tokyo in 1935. His work focuses on illustrations of social customs, travel, mountain climbing, and hiking. He also does illustrations for novels, book bindings, and reports and travelogues using drawings and text. He has published many books.

“重型传统”是传统服饰与自然导向生活方式的结合，于20世纪70年代在美国兴起。

Yasuhiko Kobayashi 自20世纪初以来一直是领先的插画记者，

在《平凡潘趣》《MEN'S CLUB》《SKI LIFE》《MADE IN U.S.A.》等杂志和书籍中介绍国内外文化，其中包括《目录》和《POPEYE》自20世纪60年代初以来。这本备受期待的新书是他90岁生日的结晶，以“重型”为主题，这是他毕生追求的理念。

目录和《POPEYE》等杂志。

这本备受期待的新书是为庆祝他90岁生日而创作的，以“重型”为主题，该主题源自他1977年出版的著名著作《重型书籍》。



RIGHTS SOLD • Korean

Scan or Click



Yukio Akamine's Style: Wearing and Living (MON ONCLE)

Yukio Akamine



时尚总监兼服装文化研究者赤井幸雄自20世纪60年代起便一直站在男装时尚产业的前沿，创立了多个传奇品牌和潮流运动。近年来，他在风景如画的郊区开设了个人工作室“Medaka-so”，致力于向年轻一代传授其时尚哲学。

通过社交媒体，他不仅在日本，还在欧洲和美国赢得了年轻人的尊重。这本书是赤井幸雄的风格指南和生活方式手册。

除了收录在《朝日新闻》上的文章，包括《掌握男之气：优雅着装的艺术》，这本书还收录了一系列对食品、时尚和建筑领域传奇人物的采访。本书带读者参观赤井幸雄心中的“圣地”——日本民间艺术博物馆，为读者揭示其独特的世界观。对于那些希望掌握时尚与生活方式精髓，又不愿被潮流左右的人来说，这本书是必读之作。

Yukio Akamine

时尚总监 / 设计师 / 时尚历史研究生院

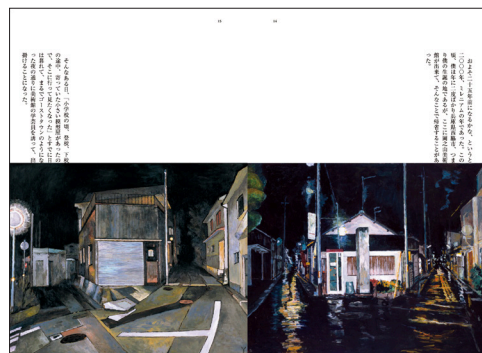
1944年出生于东京目黑区。毕业于久和设计学校后，曾在Chipp、WAY-OUT、Glenover等传统品牌从事策划与设计工作。1990年创立个人公司Incontro，此后活跃于多个领域，包括代理外国品牌销售、为精选店铺提供咨询服务，以及监督意大利餐厅运营。近期，他通过定制服装品牌Akamine Royal Line，致力于将经典服饰、美食与居住文化传承给下一代。

Scan or Click



My Y-junction Painting

Tadanori Yokoo



188×129mm/bound in Codex
240pages
Retail price: JPY 2,900
Release date: 2025/6/27
ISBN: 978-4-86791-053-5

关于“Y型交叉路口”系列

2000年，横尾忠则在其故乡西脇市，用闪光灯拍摄了一处夜间的Y型交叉路口。这一拍摄结果令人震撼：熟悉的场景突然转变为截然不同的景观。受此启发，横尾忠则开启了“Y型交叉路口”系列创作，该系列最终成为他毕生最重要的艺术追求之一。

（摘自横尾忠则当代艺术博物馆）

“Y型路口”系列25周年纪念特别版
横尾忠则以概念性转折构思的 bold 实验性作品集。

这些画作为何能如此深刻地吸引我们？
一系列暗黑色的Y型路口画作，吸收死亡的能量，以原始的活力重生。

本书还收录了与主题相关的文章。

收录超过120件作品，
均由横尾忠则亲自精选——专注于夜间
的Y-Junction主题。

Me & Y-junction Photograph

Tadanori Yokoo



188×129mm/folded and sealed binding
120pages
Retail price: JPY 2,900
Release date: 2025/6/27
ISBN: 978-4-86791-054-2

Y-Junction系列25周年纪念特别版

这是一部充满野心与实验精神的摄影集，
由横尾忠则以精巧的构图和概念性的转
折，搭配趣味十足的装置，精心打造。这
究竟是现实，还是虚构？

在这本迷宫般的摄影书中，一个新的十字
路口从黑暗中升起。摄影与构图均由横尾
忠则完成。

书中所有夜间拍摄的Y型路口照片均由横
尾忠则亲自拍摄。



横尾忠则

横尾忠则于1936年出生于兵库县，是一位当代艺术家。
他于1972年在纽约现代艺术博物馆举办了个展，此后曾在
巴黎、威尼斯、圣保罗等地的双年展以及日本国内外多家
博物馆举办个展。2012年，兵库县立横尾忠则美术馆开
馆，2013年，横尾忠则岛屋（Teshima Yokoo House）落
成。主要奖项与荣誉包括每日艺术奖、纽约ADC名人堂入
选、紫绶勋章、旭日章金光带勋章、朝日奖、以及帝国艺
术奖。2022年，他被授予东京名誉市民称号，2023年被任命
为日本艺术学院成员并被指定为文化功劳者。他的作品包
括小说《布鲁兰多》（Izumi Kyoka文学奖）和散文《留下
文字》（讲谈社散文奖）。

Tadanori Yokoo's Posthumous Works

Tadanori Yokoo



210×297mm/Paper back (gate folded cover)
132pages
Retail price: JPY 5,000
Release date: 2024/11/26
ISBN: 978-4-86791-010-8

Scan or Click



传奇的首次作品集，最初于1968年出版，现已完整修复！

本作品集收录了横尾忠则在日本设计中心时期的重要作品，包括以旭日图案为特色的经典海报《为自己做广告》和《Koshimaki Osen》，以及《粉红女孩》系列。这些作品中展现了年轻时横尾忠则的精湛才华。该集还收录了三岛由纪夫的序言，以及寺山修司、和田真、田中一光等对横尾忠则的传记性文章。书中还附有英文评论。

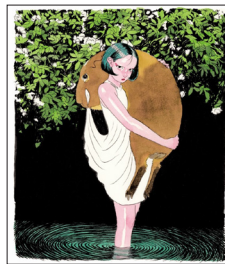
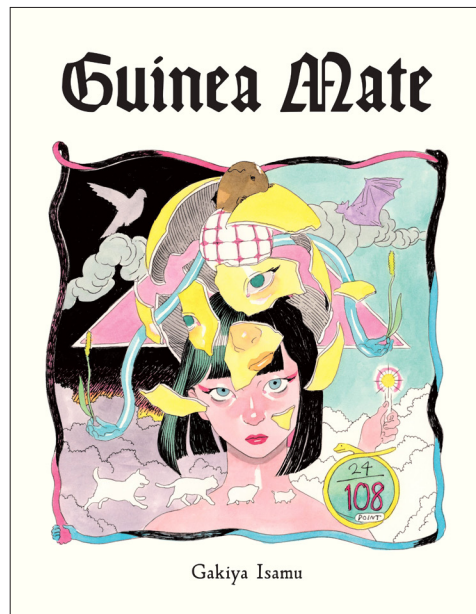
横尾忠则

横尾忠则于1936年出生于兵库县，是一位当代艺术家。

1972年，他在纽约现代艺术博物馆举办了个展，此后曾在巴黎、威尼斯、圣保罗等地的双年展上展出，并在日本国内外多家博物馆举办个展。2012年，兵库县立横尾忠则美术馆开馆，2013年，横尾忠则屋（Teshima Yokoo House）落成。主要奖项与荣誉包括每日艺术奖、纽约广告俱乐部名人堂入选、紫绶勋章、旭日勋章金光勋章、朝日奖及帝国艺术奖。2022年，他被授予东京名誉市民称号，2023年被任命为日本艺术院院士并被指定为文化功劳者。他的作品包括小说《布鲁兰多》（泉镜花文学奖）、散文《留下文字》（讲谈社散文奖）等。

guinea mate

Isamu Gakiya



艺术家 Isamu Gakiya 毕生致力于探索“在如此艰难的世界中，我该如何拯救自己”这一问题的答案。他的作品涵盖绘画、拼贴与绘画，深受各领域人士的热切支持。

本书是Isamu Gakiya 首部商业出版的绘画作品集，堪称所有“生活艰难”者的“圣经”，帮助他们肯定自己的生活方式与存在意义。

什么是“几内亚伙伴”？

没有专门拯救人类的神。若真有此神，便不会有战争、贫困与歧视。那么，为何不创造属于自己的原创神明并拯救自己？这就是伊佐间义雄虚构宗教的起源。本书收录了总计108篇文章中的24篇。

“Guinea”一词源自伊佐间义雄钟爱的英文单词“guinea pig”（豚鼠），而“mate”意为“同伴”或“兄弟”。

Isamu Gakiya

出生于冲绳，现居东京的艺术家Isamu Gakiya以插画家身份活跃于艺术界，同时积极参与博物馆及艺术节的展览活动。受冲绳地区残留的美国文化影响，如漫画、恐怖和科幻电影，他通过绘画、拼贴和绘画等多种表现形式进行创作。他还为小说设计书封、为音乐人创作专辑封面，以及设计电影海报，展现了其在不同领域的多元才华。

Scan or Click



182×237mm/Hardcover
120pages
Retail price: JPY 3,600
Release date: 2025/1/17
ISBN: 978-4-86791-033-7

TOKYO NUDE 100

Rumi Ando



Rumi Ando 是一位摄影师和修图师，以其“TOKYO NUDE”系列作品闻名，该系列以“通过摄影创造一个虚构的东京”为概念。

她运用先进的后期处理技术，去除城市中的“噪音”元素，如广告牌、空调机组、窗户和电线杆，揭示出一个被剥离、裸露的城市原貌。

《TOKYO NUDE》中超现实的都市景观引发广泛关注，其作品曾登上《东京同僚塔》（2024年芥川奖获奖作品，新潮社出版）的封面，并被《群像》（讲谈社）和《美铃》（美铃书房，现已停刊）等文学杂志刊登。本书是她首部商业出版的摄影集，收录了《东京裸体》系列中精选的100幅作品。

245×182mm
Exposed spine binding
208pages
Retail price: JPY4,500
Release date: 2025/4/25
ISBN 978-4-86791-040-5

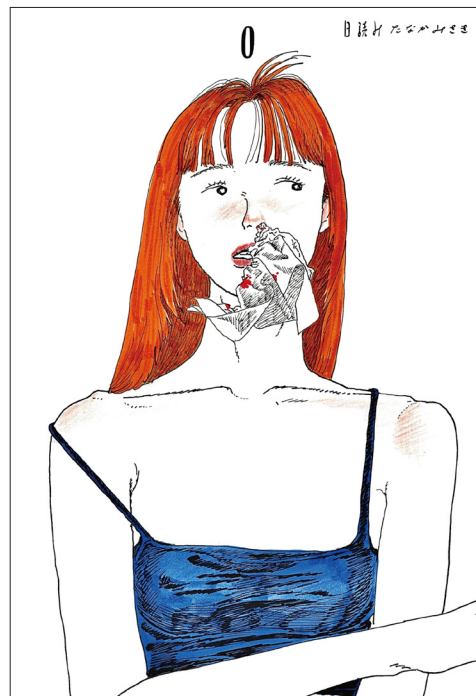
Rumi Ando
来自冈山县的摄影师兼修图师。毕业于东京艺术大学跨媒体艺术系后，她加入了amana集团的视觉制作公司AN Inc.，随后自立门户。主要从事摄影创作，她以城市景观为创作主体，融合现实与虚构，常运用图像处理与修图技巧，探索感知边界。

Scan or Click



hiyomi - A Daily Calendar of Illustrations

Misaki Tanaka



Misaki Tanaka, 一位以真实描绘日常生活与人们生活中转瞬即逝的瞬间而闻名的插画家。

她的作品具有叙事性，能唤起共鸣、怀旧之情以及久远的记忆。

凭借这些情感丰富的插画，她赢得了众多粉丝的喜爱。这本书是一本以每日一页日历形式呈现的插画集，通过田中美咲独特的视角，记录了365天的点滴时光。



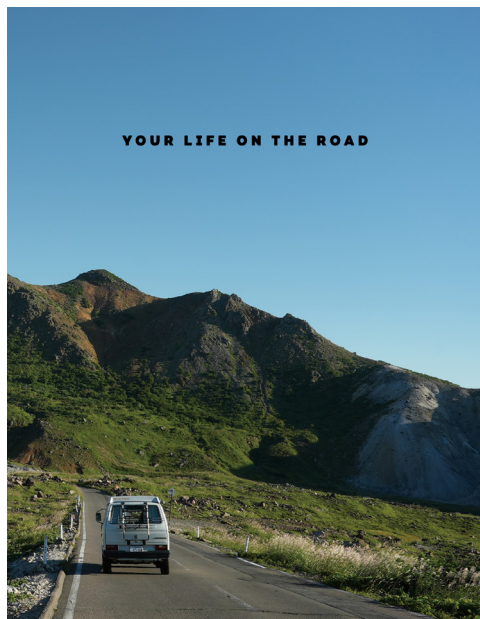
188×129mm/Hard Cover
368pages
Retail price: JPY 3,200
Release date: 2025/6/26
978-4-86791-051-1

Misaki Tanaka
1992年出生，Misaki Tanaka 是一位以清新自然、笔触轻盈的日常场景与人物描绘而闻名的插画家。她的代表作包括插画集《Zutto Issho ni Irenai》（《我们无法永远在一起》）和《A~n Sukebe Sukebe Sukebe!!》（均由PARCO出版），以及由文艺春秋出版的漫画《Dainari Shonari》（《差不多》）。



YOUR LIFE ON THE ROAD

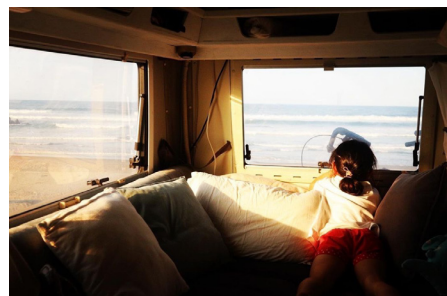
TWO VIRGINS



生命随时可能改变——一本开启自我发现之旅的书籍一本视觉书籍，记录了VAN LIFE和日本公路旅行的场景，以及16位以自己的方式生活的人的采访——他们都驾驶着自己的货车。

本书分为多个章节，展示了各种各样的车辆：从海外房车如大众和福特Econoline，到日本本土车型如丰田海狮，以及房车和改装校车。书中收录了在日本各地旅行途中拍摄的丰富照片。

通过与这些以房车为家的独特生活者的坦诚对话，本书不仅带来启发，更可能改变你的视角——乃至你的生活。



Scan or Click



176×228mm/Paper back
240pages
Retail price: JPY3,500
Release date: 2025/3/26
ISBN: 978-4-910352-46-6

Poupées de la maison de Mikuni

Mariko Mikuni



她热衷于收藏来自海外的古董玩偶，并在休息日为它们编织和缝制衣服。这些时光对针织设计师三國真里子而言是无可替代的。

本书收录了三國万里子为玩偶制作的服装照片，以及穿着这些服装的古董玩偶，并配有相关故事。

故事发生在东京杉并区善福寺住宅区内的三國宿舍。故事描绘了五位国际学生和实习生（玩偶）住在那里，穿着由宿舍管理员三國万里子（Mariko Mikuni）为他们量身定制的各种服装，在日本过着自己理想的生活。章节按季节划分：春季、夏季、秋季和冬季。服装和布制品（包和被褥）均为独一无二的定制作品，由Mariko Mikuni专为玩偶制作。与玩偶一同拍摄的微型家具和日用品均为Mariko Mikuni从海外购买并收藏的古董。

书中还收录了Mariko Mikuni讲述她与玩偶相遇并共同生活的散文。

Scan or Click



148×210mm/Hardcover
160pages
Retail price: JPY 2,400
Release date: 2024/12/23
ISBN: 978-4-86791-029-0

三國万里子
1971年出生于新潟县。她是Kesennuma Knitting、Miknits和Imarikomikuni的
设计师。她著有《Matabi Knit》（文化出版社）、《越织越像自己》（新潮
社）等多部著作，对“玩偶”这一从50岁开始的爱好竟能成为书籍感到非常惊
讶。

What if you became a child and saw the world?

Children's Perspective Lab



148×210mm/Paper back
192pages
Retail price: JPY 1,600
Release date: 2025/2/3
ISBN: 978-4-86791-032-0

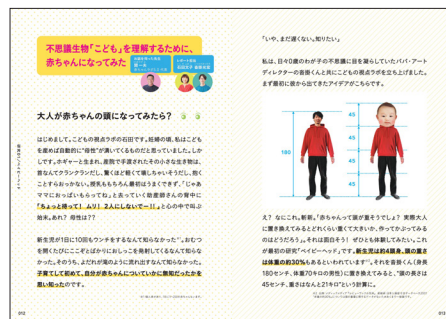
儿童视角实验室

一个致力于以严肃而有趣的方式探索从儿童视角看待世界意义的实验室。通过践行“成人回归童年”的理念，该实验室旨在深化对儿童的理解，改善亲子关系以及社会与儿童之间的关系。

包含“12项研究”助您理解儿童情绪！

婴儿的头有多重？为什么孩子会花大量时间做某些事情？当婴儿只能通过哭泣来沟通时，他们会有什么感受？本书汇集了12项关于儿童的研究，这些研究融合了发展心理学、时间研究等领域专家的见解。作者是“儿童视角实验室”，该实验室因基于“成人回归儿童”概念的研究而备受关注。

本书以幽默的方式提供育儿新视角，既能让你开怀大笑，又能缓解育儿焦虑。阅读越多，你越能理解孩子的感受，也越能以更温柔的态度对待他们。



Scan or Click



The Motobu Old Local Market, 2024

Satoshi Hashimoto



128×275mm/Paper back
340pages
Retail price: JPY1,980
Release date: 2025/3/25
ISBN 978-4-86791-048-1

Tomofumi Hashimoto

1982年出生于广岛县东广岛市。作家。著作包括《Drive-In Explorations》（千曲文库）、《Shijō Kaiwai: People Around Naha's Daiichi Makishi Public Market》、《东京的二手书店》以及《市场继续前行：漫步那霸小街区》（均由“书之杂志社”出版）、《重返那那岛》（讲谈社）及《漫游旅游胜地》（大田出版）。

2024年9月，冲绳北部茂野町突然宣布计划拆除其历史悠久的集市，且未明确提出任何重建方案。该集市可追溯至明治时代末期，

在二战后作为黑市重新兴起，并自1966年起在现址运营。

长期与小镇日常生活紧密相连的这一空间，如今因基础设施老化面临关闭。通过采访发现，尽管该市场被官方指定为镇政府管理，但长期以来一直作为当地商贩自主经营生计的自由空间运作。即将消失的不仅是一座建筑，更是流淌其中的时光与层层叠叠的人类活动。

本书记录了目前在市场中经营店铺的每一位个人的声音。为了让更多人倾听这个小城镇的声音，本书还收录了与市场密切相关人士的贡献与对话：编辑、摄影师、建筑师、作家及独立书店店主。

一部安静而引人深思的纪实作品，它保存了正在消逝的景观、其中铭刻的记忆，以及赋予其生命的人们的声音。

Scan or Click





什么是Michikusa？

Two Virgins是一家成立于2015年的出版公司。我们致力于通过“书籍”的形式捕捉（或传递）生活中多元的文化、风景与视角。若我们的书籍能为您的日常生活带来启发，我们将深感荣幸。

漫画《Michikusa》持续践行我们的理念。一位智者曾言：“旅程本身即是奖励。真正的回报并非直接抵达终点，而是存在于旅程之中——在‘此刻所在之处’，你将发现激情、收获新知，并邂逅有意义的相遇。”无需匆忙。

我们非常高兴，如果您能偶尔停下脚步，享受一下“路边野草”，而不是总是向前看。

在您完成这一切之后，让我们一起播下种子。

Thundering spring has come

Umematsu

NEW



1923年春天。岛津春与父亲发生争吵后离家出走，在桥上被雷电击中。当她醒来时，发现自己身处100年后的东京，时间是2023年。

与春同龄的高中生星谷清太在春昏迷时保护了她。

在家中，清太与姐姐明里听说了春的遭遇，这难以置信的故事……这是关于一位大正时代少女跨越时代寻找“我该如何活着”的传奇！

series



vol.1
192pages
Release date:2024/8/7
ISBN:978-4-86791-022-1



vol.2
176×228mm/Paper back
192pages
Retail price: JPY890
Release date: 2025/5/14
ISBN:978-4-86791-049-8

島目松
1987年3月23日出生于栃木县，现居神奈川县。她的爱好是编织。

Scan or Click



Quick Obake's motionless comic

Quick Obake

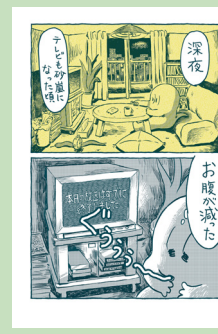


Quick Obake，这位开创“GIF漫画”流派的艺术家，其首部“静止”漫画作品问世。该流派以角色在画框内动态呈现为特色。

这是一部怀旧短篇集，捕捉日常生活中瞬间的情感，如微光或突如其来的黑暗。

收录了在网络漫画平台《Michikusa》连载的六部作品，以及从未公开发表的全新绘作品。这是Quick Obake漫画作品的首部合集！

收录作品：真的很想要的东西、未来的自己、按下按钮、午夜零食之旅、某个棚屋里等。



RIGHTS SOLD • Traditional Chinese

148×210mm/Paper back
208pages
Retail price: JPY 1,800
Release date:2024/9/25
ISBN:978-4-86791-024-5

Quick Obake
他曾参与众多插画创作，包括书籍封面、动画及周边商品设计。他定期在社交媒体上发布“GIF漫画”，其中角色会在画框内动态移动。

Scan or Click



Mofutto Camp

Isami Sakura



在这个世界里，动物们住在房子里并穿着衣服。熊和狮子们勤奋地工作。

尽管主角库迈是一只熊办公室职员，每天都面临工作压力，但他可以在露营地释放压力。

这是一部以毛茸茸的动物为主角，展现都市生活与自然的露营漫画！

series



vol.1
192pages
Release date:2022/2/9
ISBN:978-4-910352-12-1



vol.2
192pages
Release date:2022/3/9
ISBN:978-4-910352-21-3



vol.3
192pages
Release date:2023/3/8
ISBN:978-4-910352-62-6



vol.4
186pages
Release date:2023/10/11
ISBN:978-4-910352-86-2

Scan or Click



vol.5
128×182mm/Paper back
208pages
Retail price: JPY 900
Release date:2024/6/12
ISBN:978-4-86791-009-2

Isami Sakura
居住于东京的漫画家。爱好饮酒、手巾 (tenugui) 及动物。主要作品包括《29:00早餐——味噌汤屋的早晨》(KADOKAWA)、《奶奶与骑士》(KADOKAWA)、《加餐自行车》(Hobunsha)、《马塔塔比旧书店》(Shonen Gahosha) 等。

My First Blue

ito



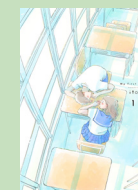
“今天，我交到了第一个男朋友。”

Miho Ogino 是一名渴望爱情的高一年级学生。在高一春季，她遇到了坐在她前排的足球部成员村田君，通过某件事，两人的心逐渐走近。

闪耀、疼痛与心动。插画家伊藤一直以来捕捉并记录着恋人们的日常瞬间，以绚丽的色彩描绘出那段仿佛永恒的青春与清新时光。

这是属于“你”的爱情故事，唤醒你对过去初恋的回忆。

series



vol.1
208pages
Release date:2023/12/13
ISBN:978-4-910352-91-6



vol.2
128×182mm/Paper back
216pages
Retail price: JPY 950
Release date:2024/10/9
ISBN:978-4-86791-023-8



ito
漫画家兼插画家。1997年出生于高知。现居东京。喜欢狗狗、桑拿和啤酒。高中时校服穿西装外套。

RIGHTS SOLD • French

Scan or Click



Chuck and the Girl

Yusuke Saitoh



“我记得一个被大海和山坡环绕的城镇。那是一个与特别的人共度的梦幻时光……”

我的名字是艾米。我的母亲从美国洛杉矶带我来到日本横滨。

我孤独吗？不，一点也不。我的意思是，住在异国他乡不是很酷吗？我的奶奶很酷又很友好！我要在这里生活！一个女孩经历了青春岁月中的璀璨光影。

这是她生命中再也不会重现的辉煌青春岁月的故事。



RIGHTS
SOLD • French
• English

Scan or Click



148×210mm/Paper back
216pages
Retail price: JPY 1,450
Release date: 2024/11/13
ISBN: 978-4-86791-030-6

Yusuke Saitoh

1978年出生，2003年毕业于Vantan设计学院，获得插画专业学位，并自此以自由插画师身份从事创作。他曾参与众多书籍封面及视觉设计项目，并涉足各类媒介，包括与山本耀司（YOHJI YAMAMOTO）合作2017年巴黎时装周系列。其作品集将于2023年由YOUTHQUAKE（Genkosha出版社）出版。

mothers

Umi Kusahara



母爱时刻。
这就像是一段无声的祈祷。

标题故事《母亲们》描绘了两位母亲在面对失去时的情感挣扎。《蝴蝶日》讲述了一个男孩和他的妹妹在突然打开的新世界中受到震撼的故事。

这12篇短篇故事以温柔而诚恳的视角，捕捉了亲子关系、家庭关系以及人际关系的复杂性。隐藏的情感溢于言表。

这是新锐作家海原海的短篇小说集处女作。



RIGHTS
SOLD • French
• English
• Italian

Scan or Click



148×210mm/Paper back
256pages
Retail price: JPY 1,360
Release date: 2024/6/12
ISBN: 978-4-86791-015-3

Umi Kusahara

出生于群马县。毕业于艺术学院后，开始创作漫画。2023年，她的首部短篇小说集《母亲》将由美国出版社Glacier Bay Books出版。

OUR INSIGNIFICANT JUSTICE

Rin Kawano



歌手兼词曲创作者田野沙代子某天突然消失了。

没有人知道她的行踪，包括她的粉丝、朋友或恋人。

她的消失让我们的生活一点一滴地发生了变化。

对于不认识她的人来说，这可能微不足道，但对我们而言，她就是我们的“神”。

六位男女在宫崎和东京之间，编织出这部淡淡美丽的群像剧。



RIGHTS SOLD • French • Traditional Chinese

Scan or Click



128×182mm/Paper back
248pages
Retail price: JPY 880
Release date: 2023/1/11
ISBN: 978-4-910352-60-2

Rin Kawano
日本宫崎县的漫画家。她还以另一个笔名“Gomen”活跃于漫画界。她的主要作品包括《总有一天，这不是爱》（KADOKAWA出版）和《如果我能不幸地坠入爱河》（Mecha Comics独家发行）。她还与多位音乐艺术家合作过。

Bubu and Michelle

codomopaper



米歇尔是一个年轻的男孩，他的父母因病去世，过着孤独的生活。

在米歇尔居住的土地上，自上星期六晚上开始下雨，到了星期天早上，雨变成了坠落的天使。

米歇尔在坠落的天使尸体散落的地方发现了一个蛋。然后，布布诞生了。

这是一个关于一个内心深处充满伤痛的男孩与一个无辜的坠落天使之间关于爱与羁绊的故事。



vol.1
128×182mm/Paper back
192pages
Retail price: JPY 770
Release date: 2024/1/10
ISBN: 978-4-910352-93-0

codomopape

以剪纸艺术与钢笔为工具，他们以精妙笔触勾勒出如童话书般的画面。他们钟爱西方文学及明治、大正、昭和时期的日本文学。目前正在售作品为《十字与爱知》（新书馆）。

Scan or Click



Bakumatsu High School Girl Oni and dawn

Hana Ikuta



在TikTok上极受欢迎的漫画视频现已出版成书！

她们以幕末武士的灵魂重获新生，化身高中女生开启第二人生。

日本历史与高中女生碰撞的幕末青春剧即将上演！

*幕末：德川幕府末期的最后岁月

series



vol.1
176pages
Release date: 2022/9/29
ISBN: 978-4-910352-49-7



vol.2
176pages
Release date: 2023/6/14
ISBN: 978-4-910352-80-0



Oni and dawn eve
192pages
Release date: 2022/6/27
ISBN: 978-4-910352-38-1



Oni and dawn evening moon
192pages
Release date: 2023/2/8
ISBN: 978-4-910352-65-7

RIGHTS SOLD vol.1~3
• Traditional Chinese



Scan or Click



vol.3
128×182mm/Paper back
176pages
Retail price: JPY 750
Release date: 2024/2/14
ISBN: 978-4-910352-94-7

Hana Ikuta
漫画家。她于2017年以散文漫画出道。主要作品包括战国与高中女生漫画《龙与虎》（竹书房）、《龙与虎2》（竹书房）及《无法忘怀的她》（角川书店）等。

What is Normal Love?

Hana Ikuta



这部在TikTok上累计获得2100万次观看、并在社交媒体上引发热议的百合*漫画，获得了声优樱井彩音的高度评价！

我们在高中入学典礼上一见钟情。但他们的爱情并不寻常……

这部百合漫画开辟了新领域，从三位高中女生视角展开叙述。

*百合：指女性之间的亲密关系



vol.1
128×182mm/Paper back
160pages
Retail price: JPY 750
Release date: 2023/11/8
ISBN: 978-4-910352-92-3

Hana Ikuta
漫画家。她于2017年以散文漫画出道。主要作品包括《战国×高中女生漫画《龙与虎》》（竹书房）、《龙与虎2》（竹书房）和《无法忘怀的她》（角川书店）等。

RIGHTS SOLD
• Taiwanese
• Korean
• Traditional Chinese
• English

Scan or Click



Town walking with Ghost dog

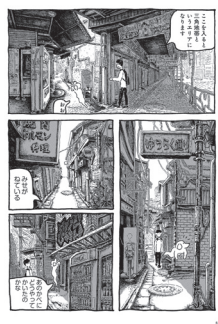
Ippan Nakamura



新锐漫画家兼插画家 Ippan Nakamura 在本作中以漫游漫画随笔的形式，

细腻描绘了这座城市中吸引他注意力的日常场景、地点与事物。

主角“我”与他的搭档兼好友、幽灵小狗“花酱”，随心所欲地在钟爱的城镇与地点漫步。



RIGHTS SOLD • Spanish

Scan or Click



148×210mm/Paper back
176pages
Retail price: JPY 1,100
Release date: 2022/9/26
ISBN: 978-4-910352-50-3

Ippan Nakamura
1995年出生于东京。非二元性别。大学在读期间开始从事插画工作，主要从事书籍封面、杂志插画及CD封面设计。目前以个人名义出版四格旅行漫画集，主要在Comitia及个人展览中销售。2024年，其艺名中村一平改为本名中村香奈。

ASTRO BIOLOGIST PRATESS

Sarami



Nagi, 一个在海边小镇长大的女孩。

在她十七岁那年的夏天，与儿时好友裕太郎和凜一起，他们遇到了外星人，这些外星人将他们带到了人生的十字路口。

这是一部如画般细腻的青春漫画。



series



vol.1
200pages
Release date: 2022/12/14
ISBN: 978-4-910352-59-6

RIGHTS SOLD • Spanish
• English

Scan or Click



vol.2
128×182mm/Paper back
192pages
Retail price: JPY 840
Release date: 2023/11/8
ISBN: 978-4-910352-88-6

Sarami
漫画家、占星师，1986年出生。又名桐村海丸。第59届千叶哲也奖大得主。曾出版《Tongarashi》及《Pikaeru》(1)和(2) (讲谈社晨刊KC)。她还担任占星研究员，进行占星咨询和占星课程。

VEGETABLE SANDWICH

Banjo Saitou



筑紫，一个真心想变强却在战斗中极度弱小的高中不良少年，某天突然被一只从动物园逃出来的狮子袭击！

正当狮子的尖牙指向他时，一个小学女生蕨菜却用一记飞踢将狮子击倒……

这个极度弱小的不良少年的师父，竟是小学里最强的孩子！

两个完全不同的人，从未被视为一对，就这样诞生了！

series



vol.1
192pages
Release date:2022/11/9
ISBN:978-4-910352-56-5

RIGHTS SOLD • Italian

Scan or Click



vol.2
183pages
Retail price: JPY 648
Release date:2023/10/11

Banjo Saitou
漫画家。出生并居住于冲绳。她正在连载
《不可能！狂热传奇 Yoshio》（小学馆）。

YUMA & RIKUTO

Ayaki



Yuma Kayamori 24岁，经营移动餐车。某天，他在工作结束后路过一家熟悉的酒吧，意外重逢了在学生时代突然失踪的挚友Rikuto。

由于他们意外接下了一项任务自此开始接到居民们各种各样的请求。

一位高中女生委托他们调查父亲的出轨行为，或是发现不明飞行物……

这是年轻有才的漫画家阿雅基的首部系列漫画，讲述了两人在重逢之际共同成长的故事。

series



vol.1
184pages
Release date:2023/5/10
ISBN:978-4-910352-73-2

Scan or Click



vol.2
128×182mm/Paper back
184pages
Retail price: JPY770
Release date:2023/11/8
ISBN:978-4-910352-89-3

Ayaki
2017年出道。这是他们的首部连载作品。他们热爱乌冬面。